



STUKAFEST

Jaarverslag 2019-2020
Door Robin van der Sluis
Voorzitter Stukafest 2019-2020

Algemene gegevens

Het landelijke bestuur van Stukafest is bij de Kamer van Koophandel bekend onder de volgende gegevens:

- Naam: Stichting Stukafest
- Statutaire zetel: Nijmegen
- KvK-nummer: 09157251
- Statutair doel: Een bijdrage te leveren aan de sociaal culturele, educatieve vorming van studenten

Stukafest heeft in 2020 plaatsgevonden in 13 steden, georganiseerd door 90 stedelijke bestuurders met ondersteuning van het Stukafest Nederland bestuur:

- Robin van der Sluis - Voorzitter/Penningmeester
- Marthe Kruijt - Steden Coördinator
- Mathijs Verstegen - Acquisiteur/Secretaris
- Gijs Mak - Programmeur/Social media coördinator
- Vivian Sheldon - PR en marketing coördinator

Vanaf maart 2020 is daarnaast een volledige Raad van Toezicht bij elkaar die het Stukafest Nederland bestuur controleert en adviseert. Deze Raad van Bestuur bestond vanaf dit moment uit:

- Arne Broekhoven
- Harm Kaal
- Julie Flesseman
- Lisa van Winden
- Virginie Bakker

Algemene gegevens	2
Behaalde resultaten 2019/2020	4
Bezoekerscijfers	4
Artiesten en programmering	4
Educatie	5
Implementatie drie codes	6
Governance Code Cultuur	6
Fair Practice Code	7
Code Diversiteit & Inclusie	7
Mijlpalen en leerpunten	8
Mijlpalen	8
Nieuwe functie: Steden coördinator	8
Vacature Raad van Toezicht	8
Eerste editie Stukafest Leeuwarden	9
Leerpunten	9
Deadline programma-aankondiging	9
StukaFam	9
Doelstellingen	10
Doelen organisatiestructuur	10
Doelen programmering	11
Doelen marketing	11
Financieel jaarverslag	12

Behaalde resultaten 2019/2020

Bezoekerscijfers

In februari 2020 hebben studentenkamers in 13 studentensteden 4774 bezoekers over de vloer gehad. een cijfer dat 3,4% lager ligt dan in 2019. Hierdoor heeft Stukafest voor het eerst sinds drie jaar een daling van het aantal gekochte tickets doorgemaakt. Echter in vergelijking met een explosieve groei van de bezoekersaantallen tussen 2017 en 2018 (92%) en een goede groei tussen 2018 en 2019 (15,6%) is dit een erg lichte daling.

De daling is vooral te verklaren door een focus op kwaliteit in plaats van grootte door een aantal steden zo werden in Stukafest Leiden en Stukafest Tilburg bewust minder kamers gevuld maar met meer diverse artiesten. Het totaal aantal kamers waar Stukafest afgelopen jaar plaatsvond is hierdoor 182, 6 kamers minder dan in 2019.

Artiesten en programmering

Ook in 2020 is er weer een flinke verscheidenheid aan artiesten geweest die Stukafest aan hebben gedaan. Dit jaar moet er in het speciaal een vermelding gedaan worden over Magic Tom & Yuri die van de 13 Stukafest edities op maar liefst 9 edities hun punk-magic performance neerzette. Andere graag geziene artiesten waren onder andere klassiek duo Duo Sola (3 edities), danseres Ilja Geelen met haar, op maat gemaakte, voorstelling Phase X (3 edities), singer-songwriter KEES (5 edities), de openhartige voorstelling van Firma Fricitie (3 edities) en TG Alles Valt in hun tocht om in elke Stukafest-stad gespeeld te hebben (4 edities).

Los van verschillende disciplines wist de programmering van Stukafest ook dit jaar weer goed te voorzien in diversiteit van afkomst van de artiesten. Zo werden de studentenkamers dit jaar ook gevuld door persoonlijke verhalen van vluchtelingen door Bab Ab-daar (in Amsterdam en Groningen), Koerdische muziek en Arabische storytelling, verzorgd door De Voorkamer (in Utrecht), de "Don't Drag Me Down" dragshow van Luuk van de Ven (in Tilburg) en vonden de Italiaanse performance-artiesten Marianna Pagliero en Maya Castellini hun weg naar Rotterdam.

Deze programmering werd neergezet door de Stukafest besturen zelf maar zij deden het niet alleen. Stukafest Nederland biedt de nodige inspiratie maar verzorgd ook interessante samenwerkingen. Zo kon elke stad in 2020 gebruik maken van de samenwerking met het Café Theater Festival (8 edities), het Cameretten Festival (7 edities) en de Poëziebus (4 edities).

Educatie

In totaal hebben 90 stedelijke bestuurders zich vrijwillig ingezet gedurende het bestuursjaar om Stukafest mogelijk te maken. Deze bestuurders stonden er gelukkig niet alleen voor en werden tijdens het festival ondersteund door zo'n 40 fotografen, 180 vrijwilligers en ongeveer 730 kamerbewoners. Gedurende het organisatie-proces konden de bestuursleden ook rekenen op ondersteuning van het Stukafest Nederland bestuur.

De stedelijke besturen bestaan vaak uit onervaren bestuurders die een extra steuntje in de rug kunnen gebruiken in de verschillende onderdelen van festivalorganisatie. Daarom steunen we de stedelijke besturen naast financieel en met advies, ook met workshops tijdens de Stukafest bootcamps.

Afgelopen jaar hebben we in drie bootcamp-dagen 14 workshops gegeven. Deze workshops varieerden in onderwerp van het gebruik van website en ticketshop tot programmering van theater tot marketing & communicatie en contracten lezen. Voor een deel van deze workshops hebben we de hulp ingeroepen van professionals uit het werkveld, hiervoor danken we Bob Donkers (Poppodium De Vorstin), Juliette Deben (Agents After All) en Roel Funcken en Rémon Beeftink (Delft Fringe Festival).

Naast de workshops is er uitgebreid geëvalueerd met de stedelijke besturen. Hiervoor is met elke stad een keer in september of oktober vergaderd, een keer in december of januari en is er op 8 maart 2020 een landelijke evaluatie-dag georganiseerd waarbij de stedelijke bestuurders met ons evalueerden over de samenwerking tussen stedelijk en landelijk, afspraken met stedelijke besturen en het functioneren van de stedelijke besturen en de individuele bestuurders. De evaluatie is gelijk doorgevoerd wat resulteert in de opbouw van een nieuw "Stukafest Academy" witboek-bestand, de introductie van comités van Stukafest bestuurders die meedenken met landelijk beleid en vele andere verbeteringen van de organisatie.

In de enquête, uitgestuurd naar bestuurders van 2019/2020 na afloop van hun bestuursjaar geven bestuurders aan vaardigheden opgedaan te hebben als verantwoordelijkheid dragen, samenwerken in een (multicultureel) team, probleemoplossend denken, netwerken en organiseren en coördineren. Los van praktische kennis die bestuurders aangeven opgedaan te hebben. Van de bestuurders die de enquête hebben ingevuld geeft daarnaast ongeveer de helft van de bestuurders aan een baan in de culturele sector te overwegen. Ruim 21% wilt zeker in de culturele sector werken. Verder geeft zo'n 80% van de bezoekers aan na Stukafest meer waardering te hebben voor andere kunstvormen dan waar ze eerder bekend mee waren.

Implementatie drie codes

Vanaf 2019/2020 is Stichting Stukafest binnen haar professionaliseringstraject gestart met de implementatie van de drie code's, de Governance Code Cultuur, De Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. Hoewel de implementatie van deze code's vanuit een intrinsieke wens van de organisatie volgt kost volledige implementatie van de code's tijd, werk en geld. Hierdoor is de toepassing van de code's gefaseerd ingesteld waarbij de Governance Code Cultuur als eerste onderschreven wordt en vanaf bestuursjaar 2020-2021 volledig geïmplementeerd wordt, de Fair Practice Code in bestuursjaar 2019-2020 onderzocht is en implementatie gestart is en er voor de code Diversiteit & Inclusie voornamelijk aandacht is in bestuursjaar 2020-2021, ondanks dat de basiswaarden van deze code's al bestaan binnen Stukafest en worden uitgevoerd op een natuurlijke wijze.

Governance Code Cultuur

Zoals gezegd wordt de Governance Code Cultuur al onderschreven door Stichting Stukafest in 2019-2020. Stichting Stukafest werkt voor onderschrijven van deze code naar een Raad van Toezicht-model met een Raad van Toezicht van vijf personen. Voor dit model en het aantal leden van de raad is gekozen naar aanleiding van de complexiteit van de organisatiestructuur en de mate van ervaring die binnen het bestuur aanwezig is en aangevuld kan worden.

De vacature voor de Raad van Toezicht zoals deze nu bestaat is op 13 november via culturele-vacature.nl online gezet waarop de sollicitatiegesprekken plaats vonden in januari, in totaal zijn er zeven mensen uitgenodigd voor een sollicitatiegesprek en is er voor gekozen om vier mensen aan te nemen, zodat er een Raad van Toezicht van vijf personen ontstaat die onbezoldigd werken.

De Raad van Toezicht heeft in bestuursjaar 2019-2020 mee beslist over twee momenten waarop tegenstrijdige belangen golden.

- In oktober 2019 gaf Stukafest Leiden aan het niet eens te zijn met het te betalen bedrag aan Stukafest Nederland (StukaVet). De Raad van Toezicht handelde in dit geval als beoordelaar over of het bedrag reëel was en hoe betaling anders voldaan kon worden. Het bedrag werd als reëel gevonden en Stukafest Leiden ging akkoord met betaling van het bedrag.
- Tijdens het bestuursjaar ontstond het plan om artiesten extra te presenteren aan de Stukafest steden door ze een preview te laten geven als afsluiting van de bootcamps. De vraag ontstond hier of Stukafest Nederland een rol moet innemen in de promotie van artiesten, waar geen samenwerking mee bestaat. Hierbij werd ook bevraagd of er persoonlijk belang is vanuit het Stukafest Nederland bestuur om deze artiesten te promoten. De Raad van Toezicht heeft besloten dat dit persoonlijke belang niet bestond en dat de promotie van artiesten een extra dienst is tegenover de stedelijke besturen, om te ondersteunen in kwalitatieve programmering. Dit besluit blijft staan maar de nadruk ligt op open communicatie over eventuele persoonlijke belangen bij het promoten van artiesten op deze manier.

Fair Practice Code

De Fair Practice Code is een Intrinsiek belangrijk onderdeel van Stukafest omdat Stukafest gelooft in ontwikkeling van haar bestuursleden, artiesten en het werkveld. Zoals gezegd wordt vanaf 2020-2021 het onderdeel Fair Pay en volledige implementatie verder uitgevoerd echter is Stichting Stukafest trots op wat Stukafest bereikt op het gebied van duurzaamheid binnen de Fair Practice Code.

Zo wordt er actief aandacht besteed aan het voorkomen van burn-out en overwerktheid en wordt er gesproken binnen het bestuur van Stichting Stukafest maar ook met de stedelijke besturen over de werkdruk in vergelijking met de vergoeding voor werk. bestuurders worden ook actief geremd in hun werkzaamheden op het moment dat er excessen plaatsvinden in hun werktijd ten opzichte van de beloning.

Verder richt Stukafest zich actief op scholing, persoonlijke ontwikkeling en evaluatie voor de stedelijke bestuurders van Stukafest als het bestuur van Stichting Stukafest zelf. Dit door middel van de bootcamp en evaluatie-dagen maar ook door kennisdeling tussen de besturen te promoten en bestuurders actief te stimuleren deel te nemen in het culturele werkveld.

Code Diversiteit & Inclusie

De Code Diversiteit & Inclusie wordt door Stukafest in 2019-2020 niet actief toegepast maar toch zijn we trots op hoe Stukafest op organische manier de basiswaarden van de code al toepast. Dit uit zich in het belang dat Stukafest stelt in een diverse programmering waarin verschillende culturen en subculturen vertegenwoordigd worden.

Vanuit intrinsieke motivatie van de besturen wordt er rekening gehouden met diversiteit in publiek door "Language No Problem" programmering neer te zetten, te promoten bij mbo-opleidingen en actief samenwerkingen aan te gaan met organisaties voor "international students". Verder werd er in Leiden een programmering samengesteld die bewust rolstoeltoegankelijk was en werden er bij Stukafest Eindhoven doventolken ingezet bij enkele van de artiesten. Verder is, in het kader van personeel, binnen de besturen van Stukafest is ook veel diversiteit te vinden in culturele achtergrond, geaardheid en opleidingsniveau.

De Code Diversiteit & Inclusie is een belangrijk onderwerp voor bestuursjaar 2020-2021, in dit jaar wordt er extra aandacht besteed aan het toepassen van deze code en uitbreiding van de intrinsieke motivatie.

Mijlpalen en leerpunten

Stukafest Nederland blikt ieder jaar uitgebreid terug en evalueert. In ons jaarverslag beschrijven we graag onze belangrijkste mijlpalen en leerpunten van het afgelopen jaar.

Mijlpalen

Nieuwe functie: Steden coördinator

Tot het afgelopen bestuursjaar werd de ondersteuning van de steden uitgevoerd door het hele Stukafest Nederland team. Hierdoor had iedereen naast de eigen taak een belangrijke functie als contactpersoon voor drie van de Stukafest besturen in het land. Afgelopen bestuursjaar is dit veranderd met het aannemen van Marthe Kruijt als steden coördinator. Zij werd het aanspreekpunt voor alle stedelijke besturen en was verantwoordelijk voor het zo goed mogelijk ondersteunen van de besturen.

Door het invoeren van de functie werden de werkzaamheden van de rest van het team een stuk beter verdeeld waardoor ze beter konden focussen op hun werkzaamheden. Voor Marthe was de functie in het begin lastig aangezien er niet precies duidelijk was wat er op haar pad zou komen, echter halverwege het jaar werd steeds duidelijker wat Marthes functie precies inhoudt. Tijdens de evaluatie dag waren alle stedelijke besturen het erover eens dat contact houden met het landelijk bestuur via Marthe erg prettig werkt en de functie van steden coördinator een goede toevoeging is aan het Stukafest Nederland team.

Vacature Raad van Toezicht

Sinds bestuursjaar 2018/2020 werkt Stukafest actief toe naar het volgen van de Governance Code Cultuur. In het kader van deze code is in november de vacature geplaatst waarmee Stukafest Nederland zocht naar een Raad van Toezicht. Stukafest Nederland ontving op deze vacature veel goede reacties en samen met Arne Broekhoven, die al actief was als lid van de Raad, zijn de sollicitatiegesprekken gevoerd.

We zijn trots om te vermelden dat de Raad van Toezicht van Stukafest Nederland vanaf bestuursjaar 2020/2021 zal bestaan uit:

- Arne Broekhoven
- Harm Kaal
- Julie Flesseman
- Lisa van Winden
- Virginie Bakker

Een divers team van cultuurliefhebbers die Stukafest Nederland zonder twijfel een volgende stap in professionaliteit kan helpen maken.

Eerste editie Stukafest Leeuwarden

Stukafest 2020 bleek een extra feestelijke editie aangezien voor het eerst Stukafest in Leeuwarden plaats vond. Samen met Leeuwarden Student City vond Stukafest Leeuwarden een eerste bestuur in Berdie, Mireille, Chantalle, Janneke en Inge. Met veel ondersteuning van Leeuwarden Student City is dit eerste team erin geslaagd een succesvolle eerste editie van Stukafest neer te zetten in de culturele hoofdstad.

Leerpunten

Deadline programma-aankondiging

In 2019/2020 wilde Stukafest voor het eerst gezamenlijk het belangrijkste gedeelte van de programmering bekendmaken. Dit zou moeten gebeuren op 11 december 2019. Echter bleek een week voor deze datum dat de meerderheid van de Stukafest besturen op dit moment nog niet hun programmering bevestigd hadden. Daarop ontstond een stressvolle periode waarbij we als Stukafest Nederland alsnog probeerden de deadline te halen. Dit mondde uiteindelijk uit in het moment dat Stukafest Nederland de stedelijke besturen, onbewust, opjaagde. Dit werd door de besturen als negatieve communicatie ervaren.

Het Stukafest Nederland team heeft hierop geëvalueerd en met stedelijke besturen over gesproken. Er is duidelijk geworden waarom de communicatie van het Stukafest Nederland team als negatief ervaren werd en hoe dit in het vervolg tegen te gaan. Ook is de deadline voor de programmering van Stukafest weer vervroegd waardoor december een beter haalbaar moment wordt om de programmering bekend te maken.

StukaFam

De StukaFam is het 'vrienden van'-systeem dat Stukafest Nederland introduceerde in december 2019. Via dit systeem moest het mogelijk zijn extra inkomsten te vergaren voor Stukafest in het algemeen. Voor de StukaFam is onderzoek gedaan door een oud Stukafest bestuurder en een plan aangeleverd. Na het aanvullen van het plan werd besloten het in werking te nemen en te starten met de uitvoering van het plan. Echter bleek dat er met de opstart van de StukaFam extra werk ontstond dat niet paste bij de reguliere werkzaamheden van Stukafest Nederland. Daardoor bleef de implementatie van het plan helaas deels liggen en heeft de opstart van de StukaFam niet zoveel effect gehad als gewild. Dit uitte zich voornamelijk in een laag aantal aanmeldingen.

De verdeling van de StukaFam-werkzaamheden is hierna beter besproken en in bestuursjaar 2020/2021 wordt er verder aan gewerkt. Hierop verwachten we in ons jubileumjaar een feestelijke campagne rondom de StukaFam die ervoor gaat zorgen dat we Stukafest bezoekers beter aan ons kunnen binden, binnen de StukaFam.

Doelstellingen

Doelen organisatiestructuur

- *Vanaf bestuursjaar 2019/2020 zal de Raad van Toezicht 8 keer samenkomen om meer controle te kunnen bieden op de werkzaamheden van Stukafest Nederland.*

Dit doel is niet behaald doordat de Raad van Toezicht pas in februari 2020 compleet was. Echter was Arne Broekhoven in 2019/2020 al actief betrokken in een rol gelijk aan Raad van Toezicht. Met Arne is veel gesproken en Arne heeft ook verschillende plannen helpen schrijven. Sinds februari 2020 is de huidige Raad van Toezicht 1 keer fysiek bij elkaar gekomen voor een bezoek aan Stukafest en drie keer digitaal samen gekomen, dit in verband met de uitbraak van COVID-19.

- *Vanaf bestuursjaar 2019/2020 is er sprake van een verhoogde mate van continuïteit bij de stedelijke besturen, door de overdracht van in ieder geval: jaarrekening, jaarverslag, factsheet en boekhouding. Stukafest Nederland zal hierop toezien. Het moet zorgen voor een soepele organisatie van Stukafest.*

Dit doel is behaald doordat er betere controle is gehouden op het aanleveren van bestanden door stedelijke besturen. Hierdoor konden we, zelfs als oud-bestuurders bedragen niet aan hun opvolgers overdroegen, de besturen van Stukafest 2020/2021 voorzien in alle informatie die ze nodig hebben.

Doelen programmering

- *Vanaf bestuursjaar 2019/2020 zijn er drie landelijke partnerships met culturele organisaties die elk hun focus hebben op een andere discipline.*

Dit doel is behaald. De culturele partners die Stukafest mocht verwelkomen op het festival waren Cameretten festival (Cabaret), het Café Theater Festival (Theater/dans) en Poëziebus (Poëzie). Verder werd er een promotionele samenwerking aangegaan met radio-zender KINK fm.

- *Vanaf bestuursjaar 2019/2020 voldoet Stukafest aan de Fair Practice Code, voor zover het binnen de mogelijkheden van Stukafest past.*

De haalbaarheid van dit doel is niet van toepassing maar met trots kunnen we zeggen dat de Stukafest besturen een gemiddeld bedrag van zo'n €230 betaalden aan artiesten. Daarmee zien we een stijging in de gemiddelde betaling van ruim 11% wat een stap in de goede richting is.

Verder is er in Stukafest Nederland maar zeker ook in de stedelijke besturen goed gekeken naar de werkdruk van bestuurders. Dit kon actiever gedaan worden met de nieuwe functie van steden coördinator die door Marthe werd opgevuld.

Doelen marketing

- *Voor de Stukafest 2020 editie hebben we twee samenwerkingen met media om minimaal drie keer genoemd te worden in landelijke media.*

In 2019/2020 hebben we één landelijke samenwerking gehad. Dit met landelijke radiozender KINK fm. KINK fm promootte Stukafest in de weken tot Stukafest en in februari werd elke avond vóór Stukafest contact opgenomen met een artiest die op Stukafest zou spelen. Verder was KINK fm fysiek aanwezig op Stukafest Delft van waaraf ze live radio maakten.

- *Tijdens bestuursjaar 2019/2020 hebben we 3.000 website en app bezoeken bereikt.*

Dit doel is ruimschoots behaald. In februari alleen heeft de website van Stukafest ruim 15.000 unieke bezoekers behaald.

- *Tijdens bestuursjaar 2019/2020 hebben we het social media bereik met 7% laten stijgen op Facebook en Instagram.*

Dit doel is behaald, op Facebook is deze stijging 10,35% (van 1564 naar 1726 likes).

Financieel jaarverslag

Notitie: De accountantsverklaring is nog niet binnen. Dit is een voorlopig resultaat van de verlies- en winstrekening. De volledige jaarrekening inclusief kloppende balans volgt met de accountantsverklaring.

Winst & verlies 01-07-2019 t/m 30-06-2020				
Omschrijving	Realiteit		Begroot	
	Verlies	Winst	Verlies	Winst
Personeelskosten	€ 9.980,00		€ 14.400,00	
Kantinekosten	€ 21,34		€ 300,00	
Catering bestuur	€ 183,41			
Reiskosten	€ 1.531,61		€ 1.200,00	
Kantoor huur	€ 1.376,85		€ 1.440,00	
Contributies en abonnementen	€ 454,95		€ 500,00	
Kantoorartikelen	€ 412,08		€ 200,00	
Overige kantoorkosten	€ 184,41			
Vervoerskosten	€ 50,03		€ 100,00	
Representatiekosten	€ 7,98		€ 350,00	
Offline advertentie	€ 350,00		€ 350,00	
Accountantskosten	€ 1.218,75		€ 1.500,00	
Abonnement internet	€ 71,90		€ 80,00	
Bankkosten	€ 161,03		€ 250,00	
Abonnement E-Accounting	€ 181,00		€ -	
Overige algemene bedrijfslasten	€ 33,24		€ 400,00	
Verzending Merchandise	€ 47,75		€ -	
Locatiehuur educatie	€ 250,00		€ 950,00	
Catering educatie	€ 185,37		€ 500,00	
Fee sprekers educatie	€ 300,00		€ 1.100,00	
Gage artiest educatie	€ 50,00			
Overige kosten educatie	€ 140,80			
Drukwerk	€ 236,40		€ 100,00	
Merchandise	€ 2.605,19		€ 2.673,00	
Website en app	€ 3.364,64		€ 12.500,00	
Advertentie	€ 103,30		€ 300,00	
Uitbesteding professionals	€ -		€ 500,00	
Huur techniek	€ 50,00		€ 100,00	
Catering artiesten	€ 190,01		€ 100,00	
Technici	€ 200,00		€ -	
Vergaderkosten RvT	€ 42,95		€ -	
Reiskosten RvT	€ 37,15		€ -	
Programma bijdrage stad	€ 6.799,75		€ 20.500,00	
Sponsoring 1		€ 750,00		€ 1.000,00
Sponsoring 2		€ 750,00		€ 500,00
Sponsoring 3				€ 10.000,00
Stedelijke ticketinkomst (21%)		€ 6.392,85		€ 9.000,00
Verkoop merchandise (21%)		€ 2.952,24		€ 1.500,00
StukaVet (21%)		€ 8.189,49		€ 8.230,00
Overige inkomsten		€ 600,28		€ 500,00
VSB Fonds		€ 10.000,00		€ 10.000,00
BNG Cultuurfonds		€ -		€ 10.000,00
Janivo fonds		€ -		€ 4.000,00
Ammodo Fonds		€ -		€ 4.000,00
Zabawas		€ 5.000,00		€ 2.000,00
Saldo verlies		€ 3.812,97		€ 337,00
	30.821,89	34.634,86	60.393,00	60.730,00